

Die Ausbildung wird in einem offenen Modulsystem in Österreich und Südtirol angeboten.

Nähere Informationen entnehmen Sie bitte den detaillierten Ausschreibungen der Landesverbände und der Homepage.

Genauere Infos und aktuelle Termine unter:

www.kinderundjugendtanztanz.at



ÖSTERREICHISCHE
TRACHTENJUGEND

kindertanz@trachtenjugend.at
Homepage: www.trachtenjugend.at



BUNDESARBEITS
GEMEINSCHAFT
ÖSTERREICHISCHER
VOLKSTANZ

kindertanz@volkstanz.at
Homepage: www.volkstanz.at



Impressum: Arbeitskreis Kinder- und Jugendtanz
der Bundesarbeitsgemeinschaft Österreichischer Volkstanz
und der Österreichischen Trachtenjugend im
Bund der Österreichischen Trachten- und Heimatvereine

Für den Inhalt verantwortlich: Erat Hude
ZVR Zahl 873334523 (HTV - ÖTJ) und 968693997 (BAG)

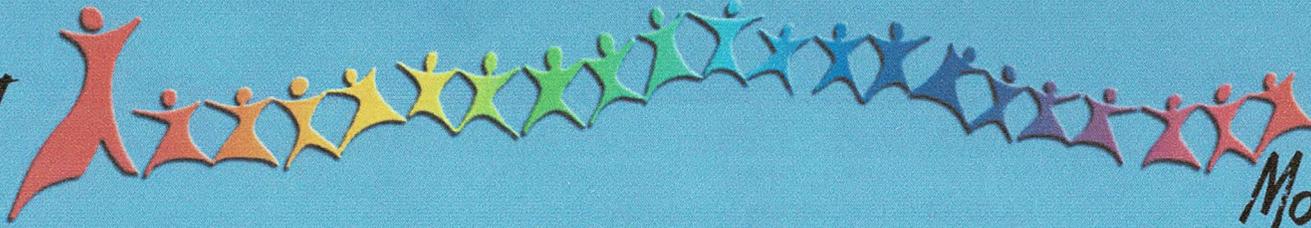
14-10-2018

Ausbildung zum/zur

Kinder- und Jugend-
TanzleiterIn



Modul I



Stundenanzahl:

mindestens 15 Unterrichtseinheiten

Zielgruppe:

Alle, die am Tanzen, Spielen und Singen mit Kindern Freude haben.

Kursinhalte:

- Kennenlernen überlieferter Tänze, Lieder und Spiele
- Einführung in Tanzschlüssel und Tanzbeschreibungen
- Entwicklungsgerechte methodisch-didaktische Anregungen zur Weitergabe der Tänze
- Vorstellen von Grundliteratur



Modul II

Stundenanzahl:

mindestens 15 Unterrichtseinheiten

Voraussetzung:

Modul I

Kursinhalte:

- Erweiterung des persönlichen Tanzrepertoires
- Tanzschlüssel und Tanzbeschreibungen
- Wege der Vermittlung und der Gestaltung
- Unterrichtserfahrung im Kreis der TeilnehmerInnen
- Erläuterungen zur schriftlichen Praxisdokumentation
- Impulse aus einem anderen Fachgebiet wie z.B. Elementare Musikpädagogik, Kinesiologie, Motopädagogik, Integrative KinderTanzpädagogik, Rhythmik, Singen mit Kindern, Ergotherapie und anderes

Modul III

Stundenanzahl:

mindestens 15 Unterrichtseinheiten

Voraussetzung:

Modul I und II
Schriftliche Praxisdokumentation von 5 Tanzeinheiten

Kursinhalte:

- Tanzen mit einer Kinder- oder Jugendtanzgruppe mit Videoanalyse, Reflexion und Feedback
- Vertiefen und Festigen des Tanzrepertoires
- Kulturgeschichte des Tanzes
- Impulse aus einem anderen Fachgebiet wie z.B. Elementare Musikpädagogik, Kinesiologie, Motopädagogik, Integrative KinderTanzpädagogik, Rhythmik, Singen mit Kindern, Ergotherapie und anderes

